

Kantoor als wapen tegen geluidsoverlast

Amsterdamse architect ontwerpt geluidabsorberend kantoor met houten kolommen

Hans Ouwerkerk

AMSTERDAM - Een intercity raast over het spoorviaduct aan de Sloterdijkstraat in Amsterdam. Architect Tijmen Ploeg slaat achter het kantoorraam met zijn armen op de rug het langzovevende gevaarte gade. De afstand tussen de architect en de trein is ruwweg drie meter maar binnen in het kantoorgebouw is van enig geluidsoverlast geen sprake. De architect knikt tevreden. "Met wat geluidsisolerende maatregelen kan je dus heel stedelijk bouwen."

Een bont gezelschap had zich even daarvoor op deze zaterdagmiddag bij het bureau van Tijmen Ploeg op Prinseneiland gemeld. Tijmen Ploeg Architecten organiseerde een rondleiding door de vierde fase van het project 'Nieuwe Teertuinen'. Het gaat hier om een kantoorgebouw dat is gebouwd op de punt waar de Sloterdijkstraat het spoorviaduct bereikt. Ploeg heeft voor dit gebouw het ontwerp gemaakt. De functie van de nieuwbouw is tweeledig. Enerzijds rondt het complex de nieuwe kantoorruimte onder het spoorviaduct af terwijl anderzijds het gebouw als geluidsbarrière voor de woningen in Prinseneiland fungeert. "Het gaat hier toch om een speciaal project, vandaar deze rondleiding", legt Tijmen Ploeg uit. Zo'n honderd uitnodigingen aan vakbroeders, media maar vooral ook familie vrienden en bekenden had hij voor deze excursie de deur uitgedaan. In de loop van de middag druppelden zo'n dertig belangstellenden binnen.

Houten palen

Ploeg: "Vooral de toegepaste constructie is bijzonder. Waarschijnlijk is dit het eerste project in Nederland waarbij houten kolommen zijn gecombineerd met in het werk gestorte betonvloeren." Voor het gebruik van de houten kolommen is gekozen omdat het voorzag in de juiste brandwerendheid en het bleek ook nog eens financieel de goedkoopste oplossing. In totaal telt het gebouw 27 gelamineerde houten kolommen. "Het geeft binnen ook een zekere natuurlijke warmte." Het drie verdiepingen tellende complex staat pal tussen het spoorviaduct en de bebouwing op Prinseneiland. De bewo-



Het uitzicht van het kantoorgebouw op de eerste verdieping. Rechts is een van de 27 gebruikte houten kolommen te zien.

Foto's: Paul van Weel

ners waren dan op z'n zachtst gezegd niet gelukkig met de bouwplannen. "Het spoorviaduct is natuurlijk destijds dwars door de wijk geraasd. Voor dit stukje grond gold een herbouwplicht. Het is ook vooral bedoeld als geluidsbuffer voor de bewoners. In dit opzicht wordt het hier wel prettiger wonen."

Om de overlast van het treinverkeer terug te dringen zijn er forse geluidwerende voorzieningen getroffen. Zo is aan de spoorzijde de gevel geluidabsorberend uitgevoerd.

Deze geluidabsorptie komt tot stand door de perforatie van de golfplaten waarmee

de gevel bekleed is en de het de minerale wol die achter deze platen is aangebracht. Deze wijze van isolatie zorgt er niet alleen voor dat het geluid buiten blijft maar ook dat het niet in de richting van de bebouwing reflecteert. Twee 'erkers met structurele beglazing aan deze zijde van de gevel zorgen voor de nodige lichttoetreding.

De gevel aan de andere zijde helt iets voorover. Op alle verdiepingen van deze gevelwand bevinden zich strookramen in houten kozijnen. Als gevelbekleding zijn leien gebruikt. "Het voordeel hiervan is dat de ronde hellende vorm met

'Als ze de houten kolommen maar niet gaan schilderen'



Architect Tijmen Ploeg kijkt tevreden door het raam: "Het is een voorbeeld van stedelijk bouwen."

leiste strakker en beter te realiseren is dan wanneer andere materialen gebruikt waren."

Door middel van een ijzeren hek sluit het pand aan op het spoorviaduct. Aanvankelijk wilde Ploeg het gebouw helemaal tegen het viaduct aanbouwen. "Maar de welstandscommissie was daar op tegen. Achteraf ben ik daar toch wel blij om. Het staat nu los maar er is toch sprake van eenheid."

Jeu-de-boules

De bouwkosten bedragen in totaal ruim twee miljoen gulden. Strukton Bouwprojecten uit Maarssen heeft het kantoorgebouw in opdracht van Woningbouwcorporatie Het Oosten gerealiseerd. Voor het pand is in het karakteristieke stukje Am-

sterdam een pleintje compleet met jeu-de-boules baan aangelegd.

Drie bedrijven zijn inmiddels bezig met het betrekken van de nieuwbouw. Trots als een pauw leidt Tijmen zijn bezoek over de drie verdiepingen van zijn creatie. Werken op de eerste verdieping lijkt echter niemand een pretje. Het viaduct belemmert op deze hoogte zowel het uitzicht als enig lichtinval. De tweede verdieping geeft echter zo dicht op het spoor het idee op een station te staan. In vergelijking met beneden is her hier ook lekker licht.

Ploeg: "De bedrijven zijn zelf verantwoordelijk voor de inrichting. Het enige dat ik heb meegegeven zijn de houten kolommen." Dan na een korte stilte; "Als ze het maar niet in hun hoofd halen ze te schilderen."



De nieuwbouw staat tussen het spoorviaduct en de bebouwing van Prinseneiland gedrukt.